Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение

«Челябинский государственный колледж индустрии питания и торговли»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.11. "СПЕЦРИСУНОК С ОСНОВАМИ КОМПОЗИЦИИ"

Челябинск 2021 г.

РАССМОТРЕНА И СОГЛАСОВАНА

на заседании ПЦК

Протокол №1 от 01 сентября 2021 года

Председатель Захарова О.С.

Приказ на утверждение

№ 661 от 01.09.2021

Реквизиты нормативных актов отражающих изменения и дополнения, вносимые в структуру, содержание и компоненты образовательной программы

	2021-2022	2022-2023	2023-2024	2024-2025
№ приказа, дата	Приказ № 661 От 01.09.21	Приказ № ___ От _____	Приказ № ___ От _____	Приказ № __ От _____

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ 17.05.2012 № 413, в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований Федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259) и примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Спецрисунок с основами композиции» для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной ФГАУ ФИРО.

Составитель:
Власова Валентина Александровна ГБПОУ «ЧГКИПиТ»

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ…….130
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……..130
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….....133
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……...134

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ "СПЕЦРИСУНОК С ОСНОВАМИ КОМПОЗИЦИИ"

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью примерной основной образовательной программы в соответствии ФГОС СПО по специальности 43.02.13. Технология парикмахерского искусства.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Общие компетенции

Код компе-тенции	**Наименование компетенции**	**Содержание показателей сформированности**	**Код показателя**
ОК 02	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	**Умения:**	
		определять задачи для поиска информации;	**У.02.1**
		определять необходимые источники информации;	**У.02.2**
		планировать процесс поиска;	**У.02.3**
		структурировать получаемую информацию;	**У.02.4**
		выделять наиболее значимое в перечне информации;	**У.02.5**
		оценивать практическую значимость результатов поиска;	**У.02.6**
		оформлять результаты поиска	**У.02.7**
		Знания:	
		номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности;	**З.02.1**
		приемы структурирования информации;	**З.02.2**
		формат оформления результатов поиска информации	**З.02.3**
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.	**Умения:**	
		определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности;	**У.03.1**
		применять современную научную профессиональную терминологию;	**У.03.2**
		определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования	**У.03.3**
		Знания:	
		содержание актуальной нормативно-правовой документации;	**З.03.1**
		современная научная и профессиональная терминология;	**З.03.2**
		возможные траектории профессионального развития и самообразования;	**З.03.3**
ОК 08		**Умения:**	

	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.	использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;	**У.08.1**
		применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности;	**У.08.2**
		пользоваться средствами профилактики перенапряжения характерными для данной профессии.	**У.08.3**
		Знания:	
		роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;	**З.08.1**
		основы здорового образа жизни;	**З.08.2**
		условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для профессии;	**З.08.3**
		средства профилактики перенапряжения.	**З.08.4**
ОК 09	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности	**Умения:**	
		применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач;	**У.09.1**
		использовать современное программное обеспечение	**У.09.2**
		Знания:	
		современные средства и устройства информатизации;	**З.09.1**
		порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности.	**З.09.2**

Профессиональные компетенции

К 3.2. Разрабатывать концепцию художественного образа на основании заказа.	
Показатели освоения компетенции	
Практический опыт в:	**Код**
выполнение конкурсных и подиумных работ в сфере парикмахерского искусства;	**ПО.3.2.1**
разрабатывать концепцию художественных образов	**ПО.3.2.2**
Умения:	
разрабатывать и выполнять конкурсные и подиумные работы в сфере парикмахерского искусства;	**У.3.2.1**

разработка концепции художественных образов.	**У.3.2.2**
Знания:	
значение художественного образа в развитии парикмахерского искусства;	**З.3.2.1**
особенности создания коллекции, подиумных и конкурсных работ;	**З.3.2.2**
общие принципы разработки коллекции причесок;	**З.3.2.3**
виды и технологические аспекты конкурсных и подиумных работ в сфере парикмахерского искусства;	**З.3.2.4**
основы разработки схем, эскизов, обоснование технологии	**З.3.2.5**
Код и наименование компетенции	
ПК 3.3. Выполнять художественные образы на основе разработанной концепции.	
Показатели освоения компетенции	
Практический опыт в:	**Код**
выполнение конкурсных и подиумных работ в сфере парикмахерского искусства;	**ПО.3.3.1**
разрабатывать концепцию художественных образов	**ПО.3.3.2**
Умения:	
разрабатывать и выполнять конкурсные и подиумные работы в сфере парикмахерского искусства;	**У.3.3.1**
разработка концепции художественных образов.	**У.3.3.2**
Знания:	
значение художественного образа в развитии парикмахерского искусства;	**З.3.3.1**
особенности создания коллекции, подиумных и конкурсных работ;	**З.3.3.2**

общие принципы разработки коллекции причесок;	**3.3.3.3**
виды и технологические аспекты конкурсных и подиумных работ в сфере парикмахерского искусства;	**3.3.3.4**
основы разработки схем, эскизов, обоснование технологии	**3.3.3.5**

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем часов**
Суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем	36
Самостоятельная работа	0
Объем образовательной программы	36
в том числе:	
теоретическое обучение	12
лабораторные работы (если предусмотрено)	-
практические занятия (если предусмотрено)	24
курсовая работа (проект) (если предусмотрено)	-
контрольная работа	-
Практическая подготовка	24
Самостоятельная работа	0
Промежуточная аттестация проводится в форме	**зачет**

2.2. **Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП. 03. Рисунок и живопись по специальности 43.02.13 Технология парикмахерского искусства.**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Практическая подготовка	Осваиваемые элементы компетенций
Тема 1. Композиция в прическе	**Содержание учебного материала**	**12**		ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 07 ОК 08 ОК 09 ПК 1.1. ПК. 1.2. ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3. ПК 3.1.ПК 3.2. ПК 3.3.
	1. Введение. Понятие композиции. Основные законы композиции.	4		
	2. Свойства композиции. Гармония, асимметрия, диссимметрия, симметрия			
	3. Средства композиции. Золотое сечение, пропорции, контраст, нюанс. Графические средства.			
	Практические занятия	8	8	
	1. Выполнение эскизов форм прически .			
	2. Упражнение по построению силуэтов прически.			
	3. Упражнение по построению силуэтов прически в цвете.			
	Самостоятельная работа	**-**		
Тема 2. Женские прически и стрижки	**Содержание учебного материала**	**12**		
	1. Моделирование причесок и стрижек, с учетом анатомического типа лица и прически.	4		
	Практические занятия	8	8	
	1. Быстрые наброски стрижек и причёсок. Эскизирование.			
	2. Изображение прически или стрижки, корректирующую внешность для определенного типа лица (фас, профиль, полуоборот).			
	3. Эскиз свадебной прически, классической прически.			
	Самостоятельная работа	-		
	Содержание учебного материала	**10**		

Тема 3. Мужские и детские прически и стрижки.	1. Рисунок мужских причесок и стрижек.	4		
	2. Рисунок детских причесок, пропорции анатомические особенности.			
	Практические занятия	6	6	
	1. Зарисовки мужских стрижек. Графическая техника.			
	2. Зарисовки детских стрижек. Графическая техника.			
	3. Прорисовка рисунка стрижки по журнальной фотографии, эскизы трех положений этой формы.			
	Самостоятельная работа	-		
Зачет		**2**	**2**	
Всего:		**36**	**24**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Рисунок и живопись», оснащенный оборудованием:

рабочие места по количеству обучающихся, рабочее место преподавателя, комплект учебно-методической документации, раздаточный материал, мольберты.

Модели: фонд примерных работ.

техническими средствами обучения:

персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением, мультимедийный проектор.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемых для использования в образовательном процессе

3.2.1. Печатные издания

1. Рисунок и живопись. Учебное пособие. Ю.М. Кирцер. - М.: Высшая школа, 2015;
2. Т.В. Беспалова, А.В. Гузь, Основы художественного проектирования прически. Специальный рисунок. учеб. для нач. и проф. образования, - 2-е изд., стер. - М.: «Академия», 2012 — 176 с.

3.2.2. Электронные издания (электронные ресурсы)

1. Форум - как научиться рисовать. Режим доступа: www.paintmaster.ru.

3.2.3. Дополнительные источники

1. Основы учебного академического рисунка. Н. ЛИ. - Москва, «Эксмо», 2015;
2. Лучшие уроки. Свет и Цвет. – М. АСТ,ОГИЗ, 2015;

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

	Формы и методы оценки и контроля		**ФОС**
1	**Стартовая диагностика**	**1**	Диагностическая работа (нулевой срез)
2	**Текущий контроль**		
	Письменный опрос	**2**	Критерии оценки письменной работы
	Устный опрос	**3**	Критерии оценки письменного опроса
	Тестирование	**4**	Критерии оценки
	Практическое задание, упражнения	**5**	Эталон
	Анализ текста	**6**	Алгоритм, критерии оценивания
3	**Промежуточная аттестация**		Зачет/ Экзамен по материалам стандартизированной формы (спецификация, задание, критерии оценивания)
		1	Оценивание
		2	Практическое задание