государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Челябинский государственный колледж индустрии питания и торговли»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.03 ДЕКОРАТИВНАЯ КОСМЕТИКА И БОДИ-АРТ

Челябинск 2021

РАССМОТРЕНА И СОГЛАСОВАНА

на заседании ПЦК

Протокол №1 от 01 сентября 2021 года

Председатель Харламова О.В.

Приказ на утверждение

№ 661 от 01.09.2021

Реквизиты нормативных актов отражающих изменения и дополнения, вносимые в структуру, содержание и компоненты образовательной программы

	2021-2022	2022-2023	2023-2024	2024-2025
№ приказа, дата	Приказ № 661 От 01.09.21	Приказ № ___ От _____	Приказ № ___ От _____	Приказ № __ От _____

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 43.02.13. «Технология парикмахерского искусства» и с учётом примерной программы учебной дисциплины «Декоративная косметика и боди-арт»

Организация-разработчик: государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Челябинский государственный колледж индустрии питания и торговли».

Разработчики:
Суздалева О.М., преподаватель ГБПОУ «ЧГКИПиТ»

СОДЕРЖАНИЕ

1	ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	**4**
2	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	**7**
3	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	
4	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	

1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью примерной основной образовательной программы в соответствии ФГОС СПО по специальности 43.02.13. Технология парикмахерского искусства.

1.2 Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: учебная дисциплина входит в общепрофессиональный цикл.

1.3 Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Общие компетенции

Код компе-тенции	Наименование компетенции	Содержание показателей сформированности	Код показателя
ОК 02	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	**Умения:**	
		определять задачи для поиска информации;	**У.02.1**
		определять необходимые источники информации;	**У.02.2**
		планировать процесс поиска;	**У.02.3**
		структурировать получаемую информацию;	**У.02.4**
		выделять наиболее значимое в перечне информации;	**У.02.5**
		оценивать практическую значимость результатов поиска;	**У.02.6**
		оформлять результаты поиска	**У.02.7**
		Знания:	
		номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности;	**З.02.1**
		приемы структурирования информации;	**З.02.2**
		формат оформления результатов поиска информации	**З.02.3**
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.	**Умения:**	
		определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности;	**У.03.1**
		применять современную научную профессиональную терминологию;	**У.03.2**
		определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования	**У.03.3**
		Знания:	
		содержание актуальной нормативно-правовой документации;	**З.03.1**
		современная научная и профессиональная терминология;	**З.03.2**
		возможные траектории профессионального развития и самообразования;	**З.03.3**
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания	**Умения:**	
		использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;	**У.08.1**

	необходимого уровня физической подготовленности.	применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности;	**У.08.2**
		пользоваться средствами профилактики перенапряжения характерными для данной профессии.	**У.08.3**
		Знания:	
		роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;	**З.08.1**
		основы здорового образа жизни;	**З.08.2**
		условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для профессии;	**З.08.3**
		средства профилактики перенапряжения.	**З.08.4**
ОК 09	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности	**Умения:**	
		применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач;	**У.09.1**
		использовать современное программное обеспечение	**У.09.2**
		Знания:	
		современные средства и устройства информатизации;	**З.09.1**
		порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности.	**З.09.2**

Профессиональные компетенции

ПК 3.2. Разрабатывать концепцию художественного образа на основании заказа.	
Показатели освоения компетенции	
Практический опыт в:	**Код**
выполнение конкурсных и подиумных работ в сфере парикмахерского искусства;	**ПО.3.2.1**
разрабатывать концепцию художественных образов	**ПО.3.2.2**
Умения:	
разрабатывать и выполнять конкурсные и подиумные работы в сфере парикмахерского искусства;	**У.3.2.1**
разработка концепции художественных образов.	**У.3.2.2**
Знания:	
значение художественного образа в развитии парикмахерского искусства;	**З.3.2.1**
особенности создания коллекции, подиумных и конкурсных работ;	**З.3.2.2**
общие принципы разработки коллекции причесок;	**З.3.2.3**
виды и технологические аспекты конкурсных и подиумных работ в сфере парикмахерского искусства;	**З.3.2.4**

основы разработки схем, эскизов, обоснование технологии	**З.3.2.5**
Код и наименование компетенции	
ПК 3.3. Выполнять художественные образы на основе разработанной концепции.	
Показатели освоения компетенции	
Практический опыт в:	**Код**
выполнение конкурсных и подиумных работ в сфере парикмахерского искусства;	**ПО.3.3.1**
разрабатывать концепцию художественных образов	**ПО.3.3.2**
Умения:	
разрабатывать и выполнять конкурсные и подиумные работы в сфере парикмахерского искусства;	**У.3.3.1**
разработка концепции художественных образов.	**У.3.3.2**
Знания:	
значение художественного образа в развитии парикмахерского искусства;	**З.3.3.1**
особенности создания коллекции, подиумных и конкурсных работ;	**З.3.3.2**
общие принципы разработки коллекции причесок;	**З.3.3.3**
виды и технологические аспекты конкурсных и подиумных работ в сфере парикмахерского искусства;	**З.3.3.4**
основы разработки схем, эскизов, обоснование технологии	**З.3.3.5**

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной нагрузки	**42**
Всего учебных занятий	**42**
в том числе:	
теоретическое обучение	24
лабораторные занятия (если предусмотрено)	–
практические занятия (если предусмотрено)	18
курсовая работа (проект) (если предусмотрено)	–
контрольная работа	–
самостоятельная работа	-
консультации	–
промежуточная аттестация	–
Практическая подготовка	18
Форма промежуточной аттестации – зачет	

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.09 «Декоративная косметика и боди-арт»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Практическая подготовка	Осваиваемые элементы компетенций
РАЗДЕЛ 1 Технология фейс-арта и боди-арта		**42**		
Тема 1.1. Основы декоративной косметики	Содержание учебного материала	4		ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 07 ОК 08 ОК 09 ПК 1.1. ПК. 1.2. ПК 2.1. ПК 2.
	Общие сведения о гигиеническом и профилактическом уходе за кожей лица и шеи. Виды демакияжа, их особенности. Классификация средств декоративной косметики для фейс-арта и боди-арта. Нормативно-правовая база. Стандартизация. Производство декоративной косметики.			
	Практическое занятие	2	2	
	Защита реферата и презентации по теме «Декоративная косметика» (одно из средств).			
Тема 1.2 История фейс-арта и боди-арта	Содержание учебного материала	8		ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 07 ОК 08 ОК 09 ПК 1.1. ПК. 1.2. ПК 2.1. ПК 2.
	История фейс-арта первобытно-общинного строя.			
	История исторического национального грима.			
	История фейс-арта эпохи Возрождения.			
	История фейс-арта XX века.			
	Практическое занятие	4	4	
	1.Защита реферата и презентации по историческому гриму выбранной эпохи. Составление конспекта по теме: «Консилеры и корректоры — качество и преимущества». 2.Выполнение коллажа.			
Тема 1.3 Технология и техника выполнения салонного макияжа	Содержание учебного материала	2		ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 07 ОК 08 ОК 09 ПК 1.1. ПК. 1.2. ПК 2.1. ПК 2.
	Технология повседневного корректирующего салонного макияжа. Варианты повседневного макияжа. Основные принципы работы над повседневным салонным макияжем. Живописные и технические приемы. Косметические средства.			
	Практическое занятие	4	4	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Практическая подготовка	Осваиваемые элементы компетенций
	1.Выполнение экспресс-макияжа на выбор: повседневного салонного, омолаживающего корректирующего, офисного корректирующего. 2.Подготовка доклада «История фейс-арта XX века».			
Тема 1.4. Технология специального макияжа и фейс-арта	Содержание учебного материала	4		ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 07 ОК 08 ОК 09 ПК 1.1. ПК. 1.2. ПК 2.1. ПК 2.
	Задачи макияжа специального назначения. Разновидности специального макияжа и фейс-арта. Технология разработки идеи фейс-арта. Источники творчества при разработке фейс-арта. Художественные средства выразительности в фейс-арте. Вспомогательные средства, материалы, инструменты и дополнения для завершения арт-объекта.			
	Практическое занятие	2	2	
	Выполнение фейс-арта по разработанным эскизам.			
Тема 1.5. Технология специального макияжа и боди-арта	Содержание учебного материала	4		ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 07 ОК 08 ОК 09 ПК 1.1. ПК. 1.2. ПК 2.1. ПК 2.
	Задачи макияжа специального назначения. Разновидности специального макияжа и фейс-арта. Технология разработки идеи боди-арта. Источники творчества при разработке боди-арта. Художественные приемы, техника. Технологии и средства выразительности в боди-арте. Вспомогательные средства, материалы, инструменты и дополнения для завершения арт-объекта.			
	Практическое занятие	2	2	
	Выполнение боди-арта по разработанным эскизам.			
Тема 1.6 Технология детского аква-грима	Содержание учебного материала	2		ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 07 ОК 08 ОК 09 ПК 1.1. ПК. 1.2. ПК 2.1. ПК 2.2. ПК
	Технология разработки идеи аква-грима. Источники творчества при разработке аква-грима. Художественные приемы, техника, технологии и средства выразительности в аква-гриме.			
	Практические занятия	4	4	
	1. Выполнение детского фейс-арта по разработанным эскизам.			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Практическая подготовка	Осваиваемые элементы компетенций
	2. Выполнение фейс-арта и боди-арта по разработанным эскизам.			2.3. ПК 3.1.ПК 3.2. ПК 3.3.
Зачёт		-		
Всего:		**42**	18	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Декоративная косметика и боди-арт», оснащенный оборудованием:

рабочие места по количеству обучающихся, раковины, профессиональные косметические средства, рабочее место преподавателя, комплект учебно-методической документации, раздаточный материал.

техническими средствами обучения:

персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением, мультимедийный проектор.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемых для использования в образовательном процессе

3.2.1. Печатные издания

1. Черниченко Т.А., Моделирование причесок и декоративная косметика: учеб. пособие для сред. проф. учеб. заведений /Т.А. Черниченко, И.Ю.Плотникова. – 2-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2016. – 208с.
2. Пивунова А.И., Косметология. Массаж лица: учеб. пособие. - М.: Издательский центр «Академия», 2009. – 64с.
3. Пакина Е.П., Основы визажа: учеб. пособие. - М.: Издательский центр «Академия», 2009. – 64с.
4. Бирюкова А.А., Теоретические основы классического массажа: учеб. пособие. - М.: Издательский центр «Академия», 2009. – 80с

3.2.2. Электронные издания (электронные ресурсы)

1. Форум - как научиться рисовать. Режим доступа: www.paintmaster.ru.

3.2.3. Дополнительные источники

1. Алексеева Н.В., Быстрый макияж – это просто! - М.РИПОЛ классик,

2008. – 192с. : ил.

2. Бернхем Линда, уход за лицом/ Перевод с англ. Н.С.Соколовой. – М.:

ООО ТД «Издательство Мир книги», 2008. – 128 с.: ил.

3. Маски для лица и волос. Уход за кожей и руками / Авт.-сост. Н.В.Белов. – Минск: Харвест, 2006. – 384 с.

4. Сыромятникова И.С., Искусство грима и макияжа. – М.: М.РИПОЛ классик, 2005. – 272 с.: ил.

5. Шевлюгова С.М., уроки профессионального макияжа. – Ростов-н/Дон: «Феникс». 2004. – 192 с.

6. Журналы: Косметик-интернейшинл, Нувель эстетик, Косметика и медицина.

7. Мультимедийные издания Дома Русской Косметики. Серия «Академия красоты». Идеальная кожа лица. Макияж. Натуральная косметика

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

	Формы и методы оценки и контроля		**ФОС**
1	**Стартовая диагностика**	**1**	Диагностическая работа (нулевой срез)
2	**Текущий контроль**		
	Письменный опрос	**2**	Критерии оценки письменной работы
	Устный опрос	**3**	Критерии оценки письменного опроса
	Тестирование	**4**	Критерии оценки
	Практическое задание, упражнения	**5**	Эталон
	Анализ текста	**6**	Алгоритм, критерии оценивания
3	**Промежуточная аттестация**		Зачет/ Экзамен по материалам стандартизированной формы (спецификация, задание, критерии оценивания)
		1	Оценивание
		2	Практическое задание